

REVIJA MARIJA

Glasiło Slovenskega Marijinega narodnega svetišča Brezje

Odgovarja: *dr. p. Robert Bahčič, rektor*

Odgovorna urednica: *dr. Andreja Eržen Firšt*

Oblikovanje: *Klemen Kunaver*

Fotografije: *Arhiv Slovenskega Marijinega narodnega svetišča Brezje*

Foto na naslovnici: *Park miru na Brezjah*

Tisk: *Tiskarna in knjigoveznica Radovljica*

Naklada: *2000 izvodov*

Izdal in založil:

Romar d.o.o.

Brezje 72, 4243 Brezje

www.marija.si

Zanj: *dr. Andreja Eržen Firšt*

ISSN 1855-9808

SVETE MAŠE V BAZILIKI

med tednom:

7.00, 8.30, 10.00, 19.00

ob sobotah:

7.00, 8.30, 10.00, 16.00, 19.00

ob nedeljah in zapovedanih praznikih:

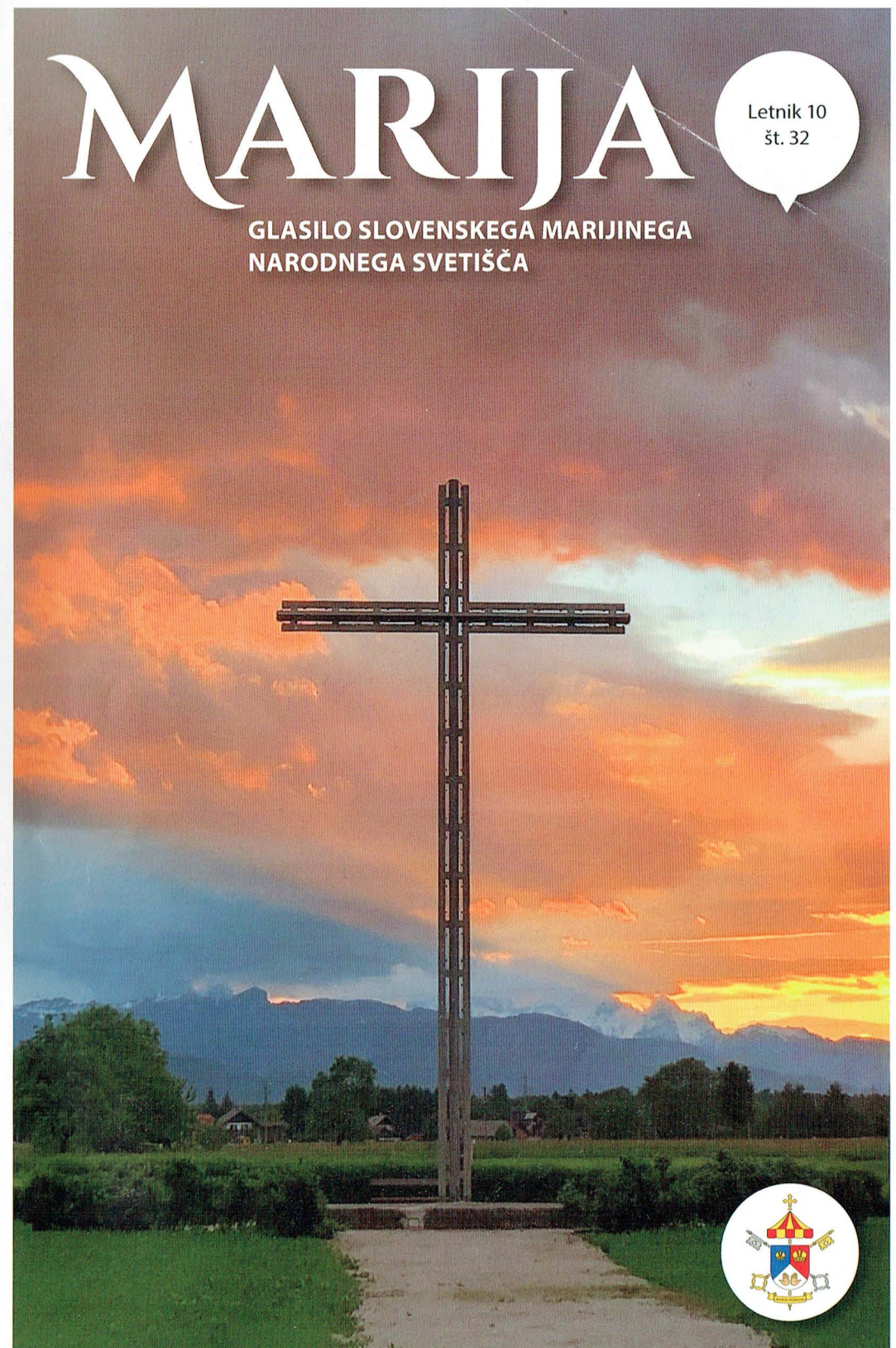
7.00, 8.30, 10.00, 11.30, 16.00, 19.00



MARIJA

GLASILO SLOVENSKEGA MARIJINEGA
NARODNEGA SVETIŠČA

Letnik 10
št. 32



»PIETRE VIVE« – ŽIVI KAMNI, EVANGELIZACIJA PREKO UMETNOSTI

Dr. Andreja
Eržen Firšt



PIETRE VIVE

»Če vas pogan vpraša, da mu pokažite vašo vero, ga peljite v cerkev, pokažite mu ikone in razložite nabožne slike okoli vas.« (sveti Janez Damaščan)

Kako lahko širimo Božjo besedo tistim, ki so daleč od Boga? Kje najdemo največje število neverujočih, ki bi bili pripravljeni poslušati razlago Božje besede? Presenetljivo, odgovor je povsem preprost: v cerkvi, v naših sakralnih objektih. Če mislimo, da moramo iskati različne načine evangelizacije, se nam ti dejansko ponujajo sami. Tisti, ki so 'daleč od Boga', sami pridejo v Božjo hišo, a nas takrat velikokrat ni tam.

V Evropi in v velikem delu Zahodnega sveta se vera srečuje s čudnim paradoksom: bolj kot je družba sekularizirana, večje je zanimanje za sakralne objekte, ki so bili zgrajeni skozi stoletja. Obiski samostanov, katedral, cerkva krščanske tradicije vztrajno naraščajo, verski turizem je eden redkih segmentov, ki ga ekonomska kriza ni prizadela. Bolj poredko nekdo gre v Cerkev, toliko bolj pogosto obiskuje sakralne objekte v času svojih potovanj.

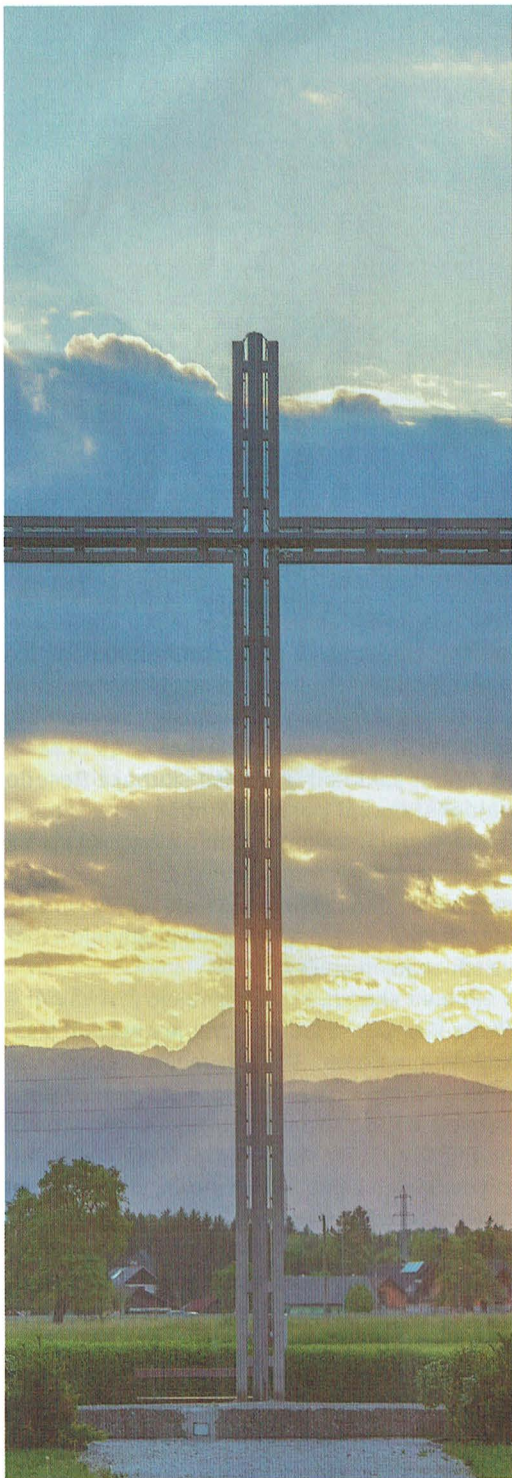
To je globok paradoks, ki ni samo verske narave; moderni človek v sakralnem objektu išče svojo identiteto, svoje omejitve, samega sebe. Je kot otrok v temni sobi, gleda, ampak ne vidi sebe. Želi se dotakniti, doživeti. Če nalključnemu obiskovalcu cerkve nekdo spregovori skozi Božjo besedo le-ta nenadno deluje kot

svetloba. Freske postanejo vidne, mozaiki razkrivajo lepoto življenja, vsaka oblika, vsak kamen stavbe kaže obseg človeka, njegove omejitve, njegovo identiteto. Zato je sveti Janez Damaščan zapisal: »Če pogan pride k vam in reče 'Pokaži mi tvojo vero!', ga odpelji v cerkev in pokaži mu ikone in pojasni nabožne podobe, ki ga obdajajo.«

Kamni sakralnih stavb so skupaj z Besedo najboljši možni posrednik naše vere, skupaj imata skorajda zakramentalno vlogo. Ko vernik sreča nevernega znotraj zidov sakralnega spomenika in ko mu pojasni ter razloži njegovo vsebino in sporočilo, potem kamni postanejo osnova spoznanj in srečevanj.

Pomen skupin, ki se imenujejo Živi kamni – *Pietre Vive* je olajšati srečevanje nevernih s sakralnim prostorom. Imajo korenine v skupini, ki je v Fribourgu v Švici leta 1991 v cerkvi svetega Mihaela obiskovalcem razlagala pomen prostora. Bili so tudi turistični vodniki v številnih drugih evropskih sakralnih prostorih, ki so posebej poudarjali krščanske korenine kulturnih spomenikov.

Živi kamni sledijo dvema namenoma: z veseljem oznanjati vero tistim, ki so daleč od Boga, in to delati kot kristjani, katerih delo temelji na molitvi. Niso enostavno le turistični vodniki, ki obiskovalcu predstavijo letnice nastanka in avtorje del, preko njih spregovori simbolika Božje besede, udejanjena v umetnosti.



>> POMEN SKUPIN, KI SE IMENUJEJO ŽIVI KAMNI – PIETRE VIVE JE OLAJŠATI SREČEVANJE NEVERNICH S SAKRALNIM PROSTOROM. IMAJO KORENINE V SKUPINI, KI JE V FRIBOURGU V ŠVICI LETA 1991 V CERKVI SVETEGA MIHAELA OBISKOVALCEM RAZLAGALA POMEN PROSTORA. BILI SO TUDI TURISTIČNI VODNIKI V ŠTEVILNIH DRUGIH EVROPSKIH SAKRALNIH PROSTORIH, KI SO POSEBEJ POUČARJALI KRŠČANSKE KORENINE KULTURNIH SPOMENIKOV.

Leta 2003 je bilo poimenovanje Živi kamni prvič uporabljeno za skupino prostovoljcev, ki so delovali v frankfurtski katedrali. Po nekajletnem premoru so se Živi kamni ponovno pojavili leta 2008, z bolj trdnimi okviri delovanja. Najprej v cerkvi san Gesù v Rimu, na 15 dnevnem mednarodnem kampu, kasneje na rednih srečanjih v Bologni (Santo Stefano). Danes po svetu deluje 34 skupnosti Živi kamni, med drugim tudi v Ljubljani. Člani se srečujejo vsako leto na letnih srečanjih, obenem pa sami ponujajo vodenja po sakralnih objektih, kot npr. v ljubljanski stolnici.

Evangelizacija preko umetnosti je osnovno načelo dela Živih kamnov; razlaga sakralnih prostorov ne le kot kulturnih znamenitosti, ampak tudi preko Božje besede. V času, ko se srečujemo z vedno večjim obiskom turistov, je naša vloga, da jim na najboljši možni način predstavimo sakralni objekt, v katerega so vstopili, njegov nastanek in pomen. In kako bi to lahko bolje storili kot preko podob, ki krasijo naše sakralne spomenike. ●